

dal 24 ottobre al 05 novembre

Medea

di Euripide

con **FRANCO BRANCIAROLI**

regia **LUCA RONCONI**

ripresa da Daniele Salvo



PROMOZIONI SPECIALI

SABATO 28/10 h.21

Platea € 22 anziché € 34

I Balconata € 18 anziché € 28

II Balconata € 15 anziché € 23

MARTEDÌ 31/10 h.21

I Balconata € 12 anziché € 24

II Balconata € 10 anziché € 19

MERCOLEDÌ 1/11 h.19

Platea € 15 anziché € 30

I Balconata € 12 anziché € 24

II Balconata € 10 anziché € 19

PER TUTTE LE ALTRE RECITE RIMANE ATTIVA LA

PROMOZIONE DEL 20% COME DA CONVENZIONE

dal martedì al venerdì

Platea € 24 anziché € 30

I Balconata € 19 anziché € 24

II Balconata € 15 anziché € 19

sabato sera

Platea € 27 anziché € 34

I Balconata € 22 anziché € 28

II Balconata € 18 anziché € 23

Promozioni valide fino ad esaurimento plafond

Un doveroso omaggio a Luca Ronconi con uno spettacolo che è una pietra miliare della storia del teatro nazionale dove l'attore veste i panni femminili di Medea.

“Medea – leggiamo nelle note di regia di Ronconi – è una *minaccia* che incombe imminente anche sul pubblico”. Per questo suo essere misteriosa e mostruosa può essere interpretata da un uomo. La sua non è una tragedia della femminilità.

Fin qui, le letture in chiave psicologica di Medea portano a considerare questo personaggio il prototipo dell'eroina combattuta tra il rancore per il proprio uomo e l'amore per i propri figli.

In realtà Medea è il prototipo del minaccioso impersonato da uno straniero.

Un attore, dunque, che non interpreta una donna, bensì **un uomo che recita una parte femminile**, laddove la femminilità è usata come maschera per commettere una serie mostruosa di delitti. “Medea dallo sguardo di toro”, infatti, è smisurata, dotata di un potere sinistro **che si accanisce sulle nuove generazioni, i suoi figli**.

PER USUFRUIRE DELLE PROMOZIONI È NECESSARIO PRENOTARE TRAMITE

UFFICIO PROMOZIONE

tel. **06.83784803** • e-mail **promozione@teatroquirino.it**

dal lunedì al venerdì ore 9.30/13.00 – 14.00/17.30